

Fachtag Kulturströche 2022



14. September 2022 // 10.00 Uhr – 16.30 Uhr
Werkstadt Witten (Mannesmannstraße 6, 58455 Witten)

Programm

Ab 09.30 Uhr: Empfang und Einlass

10.00 Uhr: Kurzfilm „Material Bodies“ (Dorothy Allen-Pickard, UK)

10.05 Uhr: Begrüßung durch die Moderatorin

10.10 Uhr: Begrüßung durch die Veranstalter*innen

- Dr. Christian Esch, NRW KULTURsekretariat Wuppertal
- Antje Nöhren, Kultursekretariat NRW Gütersloh

10.30 Uhr: Fachimpuls

- Ella Steinmann, Diversity Managerin am Schauspiel Dortmund

11.00 Uhr: Talk mit Vertreter*innen des MKW

- Catrin Boß (MKW), Referat für Teilhabe, Diversität in der Kultur, Soziokultur, Individuelle Künstlerinnen- und Künstlerförderung
- Kim Kerger (MKW), Referat für Grundsatzfragen, Kulturelle Bildung, Landesrecht

11.30: Vorstellung des Leitfadens zur Qualität

- Christina Dath, NRW KULTURsekretariat Wuppertal
- Celia-Maria Schmidt, NRW KULTURsekretariat Wuppertal

11.45 Uhr: Podium: Programme der Kulturellen Bildung diversitätssensibel gestalten – Bedarfe, Herausforderungen und Potenziale

- Ella Steinmann, Diversity Managerin am Schauspiel Dortmund
- Susanne Kirchner, Kulturamt der Stadt Paderborn (Projektleitung Kulturströche)
- Prof. Dr. Romi Domkowsky, Kulturbüro der Stadt Oberhausen (Projektleitung Kulturströche)

13.00 Uhr: Mittagspause mit Catering

14.00 Uhr: Werkstattarbeit – Wie können die Ziele im Bereich Diversität und Teilhabe in der Programmplanung bei den Kulturströchen umgesetzt werden?

- 14.00 Uhr: Arbeitsgruppen 1. Runde (Schwerpunktthemen 1 & 3)
15 Minuten Pause
- 15.00 Uhr: Arbeitsgruppen 2. Runde (Schwerpunktthemen 2 & 4)

16.00 Uhr: Abschluss im Plenum

Moderation: Prasanna Oommen





Themen der Arbeitsgruppen

1. Schwerpunkt Schule: Beratung und kollegialer Austausch zur Zusammenarbeit mit Förderschulen und inklusiven Klassen

2. Schwerpunkt Angebote: Wie können Kulturströche-Angebote inhaltlich und methodisch diversitätssensibler und qualitativer gestaltet werden?

3. Schwerpunkt Austausch und Vernetzung: Warum und wie wir das (interne und externe) Kulturströche-Netzwerk erweitern und beleben können, um im Bereich Diversität voranzukommen

4. Schwerpunkt Kooperationspartner*innen: Bestandsaufnahme: Welche Kultureinrichtungen und Künstler*innen sind aktuell bei den Kulturströchen vertreten und wie kann dieser Pool diverser werden?

Querschnittsthema in allen Werkstätten: Qualität

