

# MUSIKKULTUREN NRW 2024/25

Bewerbungsformular für das Förderprogramm der NRW Kultursekretariate

+++ Bis spätestens 31. März 2023 senden an: [info@nrw-kultur.de](mailto:info@nrw-kultur.de) +++

Bitte füllen Sie dieses Formular aus, speichern es ab und schicken Sie es per E-Mail an: [info@nrw-kultur.de](mailto:info@nrw-kultur.de)  
Bitte senden Sie keine zusätzlichen Informationen per E-Mail oder Post. Über Juryergebnisse werden Sie spätestens Ende Juni 2023 informiert.

Please fill out this form, save it and send it to: [info@nrw-kultur.de](mailto:info@nrw-kultur.de)  
Please do not send any additional information by email or post. You will be informed of the jury results by the end of June 2023 at the latest.

Name der Gruppe / **Name of the group:**

Management/Agentur (falls vorhanden) / **Management or agency (if applicable):**

Ansprechpartner:in / **Contact person:**

Adresse / **Address:**

Tel./Mobil / **Tel./mobile:**

E-Mail:

Webseite / **Website:**

Facebook (wenn vorhanden / **if applicable):**

Instagram (wenn vorhanden / **if applicable):**

Youtube (wenn vorhanden / **if applicable):**

Klangbeispiele/Links (mindestens 3, maximal 5 Stücke, unbedingt in der genannten Besetzung! Bitte ausschließlich hier auflisten, nicht in einem gesonderten Dokument!) / **Sound samples/links (minimum 3, maximum 5 songs, strictly in the line-up given in the application! Please only list here, not in a separate document!):**

Link 1

Link 2

Link 3

Link 4

Link 5

Gagenvorstellung ca. (max. EUR 3.500) / **Fee, approx. (max. EUR 3,500):**

Fahrtkosten: Anzahl der benötigten Pkw \_\_\_\_\_ oder DB-Tickets ab Wohnort \_\_\_\_\_

**Travel costs: Number of cars required \_\_\_\_\_ or rail tickets from place of residence \_\_\_\_\_**

Übernachtungen: Anzahl der \_\_\_\_\_ EZ und \_\_\_\_\_ DZ (bei Bedarf)

**Accommodation: number of \_\_\_\_\_ single and \_\_\_\_\_ double rooms (if required)**

Fahrtkosten / Übernachtungskosten werden nicht gefördert. Sie dienen uns und den Veranstaltern aber als wichtiger Anhaltspunkt für die Gesamtkosten der Veranstaltung, die bei der Auswahl des Programms auch eine Rolle spielen. / **Travel costs / accommodation are not funded. However, they are important for us and the organisers in terms of the total costs of the event, which also play a role in the selection of the programme.**

---

Besetzung (Name und Instrumentierung) / **Line-up (name and instrument):**

Beschreibung der Musik und des Bandkonzeptes (max. 2.000 Zeichen) / **Description of the music and band concept (max. 2.000 characters):**

Bandgeschichte (max. 2.000 Zeichen) / **Band biography (max. 2.000 characters):**

Technik (nur bei Besonderheiten wie Videoprojektion o.a.) / **Technical (only for special features such as video projection or similar):**

## Kriterien für das Bewerbungsverfahren

Es können nur Bewerbungen von Ensembles zugelassen werden, deren Repertoire eindeutig globalen Musikkulturen gewidmet ist, die vom Ensemble in traditioneller Weise oder durch Begegnung mit anderen Musiken weiterentwickelt werden. Außerdem gibt es folgende Einschränkungen:

- Begrenzung der Ensemblegröße auf maximal 12 Musiker:innen
- Begrenzung der Honorarhöhe auf maximal EUR 3.500 bzw. der Höchstförderung pro Auftritt auf EUR 1.400
- Bewerbungen sind in deutscher oder englischer Sprache und ausschließlich mit dem Bewerbungsbogen zugelassen
- Die Aufnahme in den Förderkatalog ist auf maximal drei aufeinanderfolgende Saisons (jeweils 1. Juli – 30. Juni) pro Ensemble begrenzt. Danach ist eine erneute Aufnahme in den Katalog frühestens nach drei Jahren möglich.
- **Bewerbungen von verschiedenen Bands mit (teilweise) denselben Musiker:innen sind zulässig. Allerdings wird nur eine dieser Bands in den Katalog aufgenommen.**
- **Professionelle Musikagenturen dürfen pro Saison maximal drei Bewerbungen einreichen. Allerdings wird nur eine dieser Bands in den Katalog aufgenommen.**

Applications can only be accepted from ensembles whose repertoire is clearly dedicated to global musical cultures and which develops them in a traditional way or through encounters with other types of music. In addition, there are the following restrictions:

- The size of the ensemble is limited to a maximum of 12 musicians
- The fee is limited to a maximum of EUR 3,500, or a maximum funding per performance of EUR 1,400
- Applications are accepted in German or English and must be made using this application form
- Inclusion in the funding catalogue is limited to a maximum of three consecutive seasons (1 July – 30 June) per ensemble. Thereafter, renewed inclusion in the catalogue after three years at the earliest.
- **Applications from bands with (in part) the same musicians are permitted. However, only one of these bands will be included in the catalogue.**
- **Professional music agencies may submit a maximum of three applications per season. However, only one of these bands will be included in the catalogue.**