STÄDTEAUFRUF FÜR
Stadtbesetzung 2019

Expedition – Level 1
Bekanntes neu sehen/ Unbekanntes entdecken

Das Projekt „Stadtbesetzung“ geht auf eine weitere Expedition und baut auf den Aktivitäten der vorangegangenen Jahre auf.

Das Thema für das Jahr 2018 „Freiraum - Leerstand“ etwa rief dazu auf, den Leerstand in den Innenstädten nicht allein als Problem, sondern als Chance zu sehen, kreativ mit einer veränderten Situation umzugehen. Um dieses Ziel zu erreichen, wurden künstlerische Interventionen vorgenommen, die Impulse setzen und Möglichkeiten aufzeigen sollten.

„Expedition – Level 1“ nimmt diesen Faden für das Jahr 2019 auf und führt ihn im Zusammenspiel kreativer und digitaler Erkundungen weiter. Es soll darum gehen, urbane und ländliche Räume neu und überraschend wahrzunehmen und zu erfahren. Dies kann sowohl eine in Vergessenheit geratene historische Tatsache, eine unbekannte regionale Eigenheit eine verlassene Immobilie oder einfach eine Örtlichkeit sein, der mehr Aufmerksamkeit gewünscht wird. Angestrebt ist eine Entdeckungsreise mit künstlerischen und digitalen Mitteln. Die künstlerische Expedition richtet sich an das Publikum vor Ort, dem im scheinbar gut bekannten Umfeld Entdeckungen ermöglicht werden oder Bekanntes auf eine ungewohnte Art neu erfahrbar gemacht werden soll. Auch an ein überregionales, „touristisches“ Publikum richtet sich das Projekt, das die Region auf eine ungewöhnliche Art und Weise kennenlernen kann. Dies kann analog und/oder digital passieren. Grundsätzlich ist eine Teilnahme für alle Bevölkerungsschichten und Altersgruppen offen. Das Projekt versteht sich dabei prozesshaft und partizipativ, d.h., es gibt keine Unterteilung in Rezipienten/Publikum und Künstlern, sondern beide werden zu Akteuren.

Die zu entwickelnden Projekte können sich bewegen in den Themenfeldern…

…Bekanntes neu erkunden: Lost Places (Verlassene Orte), nächtliche Städteerkundungen, Geo Maze (digitales Labyrinth), Performances (im Spannungsfeld Objekt, Mensch, Umwelt), künstlerische Untersuchungen, Street Art Bingo, Parkour, Augmented reality, Geo-Caching u.v.m.

…Bekanntes neu definieren: Umbenennungen von zentralen Orten/Straßen, Vergessene Orte mit Geschichten und Historie füllen, Kommentare zu Skulpturen/Objekten aus dem Stadtraum, Urban Hacking vs. Country Hacking u.v.m.

>>>