

Live-Writing-Performances

Für eine ausgewählte Fläche im öffentlichen Raum wird ein ortsspezifischer Text erstellt, der im zweiten Schritt permanent auf diese Fläche aufgetragen wird. Als mögliche Schreiboberflächen eignen sich Wände, Rollläden, Steine, Stühle, Tische, Stromkästen etc.

Die gesamte Umgebung wird zum Teil des Kunstwerks, darunter auch Menschen, die den Ort während des Schreibens passieren und sich später im Werk textlich wiederfinden. Gerne können ausgewählte Passagen aus dem Geschriebenen im Rahmen der Live-Writing-Performance vorgelesen werden.



Rheinpromenade, Düsseldorf, 2021

Schreibworkshops

Schreibe immer und überall

Nach einer kurzen Einführung in das Schreiben von Texten im und für den öffentlichen Raum (multisensuales Schreiben) werden mit der Workshopgruppe Schreibübungen gemacht, die das Schreiben *mit allen Sinnen* schulen sollen. Dies sind gezielte Übungen, die versuchen, einen Ort durch das Sehen, Hören, Riechen und Fühlen zu charakterisieren. Je nach Zeitkontingent werden die Schreibübungen draußen durchgeführt (z.B. Schulhof, Cafés, Wald, Straße).



Kunstkiosk, Düsseldorf 2022

Projektwoche

Im Vorfeld der Projektwoche sollte eine Fläche im öffentlichen Raum, in der Schule oder in der Stadt etc. ausgewählt werden, die beschriftet werden darf. Der erste Teil der Projektwoche widmet sich der Texterstellung. Nach einigen Schreibübungen werden gemeinsam mit den Teilnehmenden Texte geschrieben, die den Ort, an dem sich die Fläche befindet, näher bestimmen. Im zweiten Teil der Projektwoche werden ausgewählte Textfragmente von den Schreibenden handschriftlich auf die Fläche aufgetragen, so dass aus den Impressionen aller ein visuelles Gesamt-Kunstwerk entsteht.



Ebertplatz, Köln, 2022